

ラジオ技術

2005

2月号目次

製・作・特・集

多重帰還型のイメージを吹きとばす!!

- ★現代版ウィリアムソン型KT-88PPパワー・アンプの製作..... 氏家高明 (13)

小信号入力時のスピーカのリニアリティ改善をめざす

- ★高周波バイアス式パワー・アンプの設計と製作 ①設計編..... 山崎 浩 (24)

徹底して電源回路にこだわった

- ★WE-91Bタイプ300Bシングル・パワー・アンプの製作..... 新 忠篤 (32)

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャンネル・アンプ・システムの改良(5)

- ★超低音の改良とMFB解析..... 木塚 茂 (40)

●真空管 藪にらみ論●

- ★6GA4パラプッシュプル・パワー・アンプを考える..... 小倉浩一 (49)

- ★植木鉢合体フルレンジ・システムを作る..... 藤井秀夫 (55)

— キャビネットの柔構造についての実験 —

新素材マグネシウム・コーンを使った

- ★小型フルレンジ・ユニットの試作..... 杉沼一郎 (64)

WE555用, 開口116×112cm 3分割式

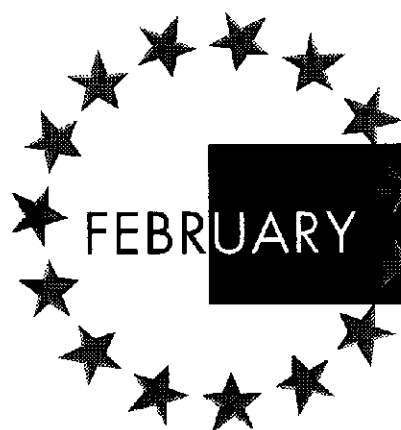
- ★fc 90Hz折り曲げホーンを作る..... 岩谷吉夫 (68)

- バッテリー充電器について(補足)..... 須賀一男 (63)

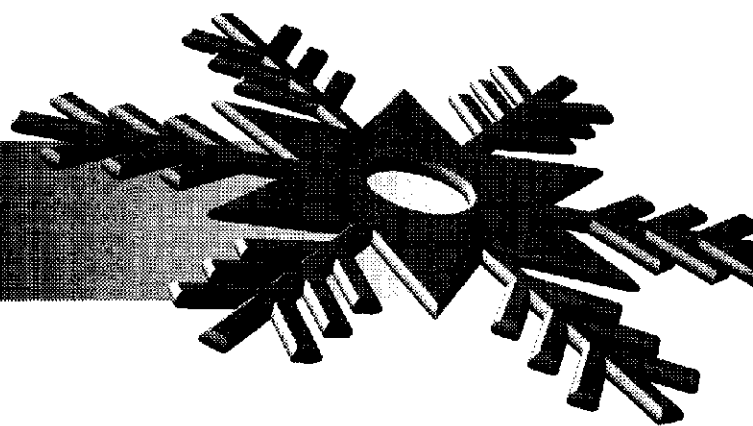
スクランブル ・レポート	No.1349 AUDIO ANALOGUE CDプレーヤとプリメイン・アンプ.....	五十嵐一郎 (102)
	No.1350 パイオニア S-77BTスピーカ・システム.....	高橋和正 (104)

ONLY ONE PRODUCTS

- WE555用カール・ホーン of 製作..... 岩谷吉夫 (127)
- 電源部を重視したWE-91B(300B-S)パワー・アンプ..... 新 忠篤 (128)
- 高周波バイアス方式パワー・アンプ..... 山崎 浩 (130)



FEBRUARY



ラジオ・ファンに贈る

音のよい高1QダンプAMチューナ・アンプの製作……………辰口 肇 (72)

最新真空管情報シリーズ

TUNG-SDL 新型6550の詳細……………都来往人 (93)

実践生ロク・テクニック: No.116

EDIROL R-1コンパクト・フラッシュ・レコーダをテストする……………寺門 邦夫 (106)

実験TRアンプ設計講座・実用技術編

回路シミュレータSPICE入門 (27) カソード電流駆動のEL34シングル……………黒田 徹 (154)

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術 ⑩

復活したDENON DL-102……………海老沢 徹 (151)

オーディオ計測の散歩道

2音法を利用したオーディオ測定 (8) 生理学的な裏付けを探る……………小倉 幸 (159)

最高性能のNPC製DAC

■ マランツ SA-11S1 CDプレーヤ……………小柳 哲也 (138)

書き込み速度10Gバイト/秒

■ 4Gビット AG-AND型フラッシュ・メモリ……………深澤真一・佐野 英 (131)

力強さと精緻さの両立を狙った

■ ビクター SX-L77 SPシステム……………北岩久彦・林 知治 (145)

復刻シリーズ

CR2段型チャネル・デバイダの試作 (1) ~1970年7月号~……………武末 数馬 (170)



今月の表紙

フルレンジ型ポットリ（陶器製）・スピーカ・システム

News/コンフィデンシャル

- B&W 800シリーズが様変わりする技術説明会……高橋 和正 (77)
- 第3回 1ビット・フォーラム国際会議開催……K. N&H (79)
- JASコンファレンス2004/第10回に出席する……中川 浩一 (82)
- プロジェクタ14機種の実力を測定した専門誌……(84)
- アキュフェーズA30ステレオ・パワーアンプ発売……(85)
- シャープ HDD+DVD+ブルー・レコーダ発売……(86)
- マランツのニュー・デザイン・アナログプレーヤ……(87)
- ムジークフェアインのペーゼンドルファ-SPシステムを聴く……小宮 好勝 (88)
- Inter BEE 2004ピックアップ・レポート……小宮 好勝 (90)

■最新レコーディング盤を聴く■

- 久保陽子のJ.S.バッハ無伴奏全曲を聴く……高橋 和正 (109)
- DVD-Audioで聴くライブチット・ゲバントハウス……石田 善之 (110)
- スミダ・トリフォニーホールの“大倉正之助・飛天”……高橋 和正 (111)

《連載：レコード徒然草 60》

- ラッパ吹き込みのベートーヴェン(2)と
デヴィターのベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲……新 忠 篤 (112)
- マリア・ティボのJ.S.バッハ選集5CD……五十嵐一郎 (114)
- エネスコの歌劇“エディプス王”Op.23……五十嵐一郎 (115)

■連載：私のレコード遍歴■

名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.

……是枝重治・織間 勇・小宮好勝・石塚 峻 (116)

- Jazz CD Review……加藤しげき (124)

クロストーク

- ① “My Speaker”ソフトを検証する……比波 弘 幹 (164)
- ② ST管の3球レフレックス・スーパー・ラジオ……高橋 廣 光 (164)
- ③ CDのコピー、3回目はまったくダメ……大竹 宏 昭 (166)
- ④ 効果あるラウンド・バッフル化……村木 健 三 (167)
- ⑤ レコード洗浄をやってみた……篠 原 孝 (168)

- 編集後記……(178)

- サービス部だより……(179)